



Detailinformationen büro metis / Matthias Bürgin

Kurzportrait büro metis

Der griechische Ausdruck $\mu\eta\tau\iota\varsigma$ steht für 'praktische Klugheit' oder 'planendes Denken'. Er verweist auf die Kraft des inneren Dialoges zwischen emotionaler und rationaler Potenz. metis ist ein akademisches Kleingewerbe, das seit 1994 eine Vielzahl von Dienstleistungen anbietet, grundsätzlich als Einmannbetrieb, gelegentlich in Kooperation mit anderen Generalist/innen oder Fachleuten. Arbeitsschwerpunkte von metis liegen in den Bereichen Raumplanung resp. Stadt- und Quartierentwicklung, sowie Kommunikation, Öffentlichkeitsarbeit, Kulturvermittlung und Projektentwicklung und -realisierung, sowohl im herkömmlichen als auch im IT-Umfeld. In Letzterem versteht sich metis als Instanz zur optimierten Vermittlung zwischen Inhalt und technischer Umsetzung.

Website

www.buerometis.ch

Projektliste

<i>Jahr</i>	<i>Projekt</i>	<i>Auftraggeber</i>
2023	Ausschreibung Zwischennutzung Hinterschlund, Kriens: Mitglied Beurteilungsgremium	Immobilien Stadt Luzern
2020-2022	Stadtlabor Schaffhausen : Bottom-up-Prozess zur Belebung leerstehender Ladenlokale in der Altstadt	Verein für sinnvolle Raumnutzung VSR
2021	Zwischennutzung Nordbau Aeschbachquartier Aarau: Vorbereitung, Beratung, Begleitung	Mobimo Management AG
2021	Zwischennutzung Eichwald, Luzern: Partizipationsverfahren zur Ergänzung der bestehenden Zwischennutzung (im Konsortium mit der Hochschule Luzern, T&A, CCTP)	Immobilien Stadt Luzern
2021	Fachtagung «Zwischennutzung und Stadtentwicklung», Zürich, 2.9.21: Beratung, Inputrefeat	Stadt Zürich, Soziale Dienste, Fachressort Soziales Stadtleben
2020	Zwischennutzung Eichwald, Luzern: Potenzialermittlung und Umgebungsanalyse (im Konsortium mit der Hochschule Luzern, T&A, CCTP)	Immobilien Stadt Luzern

2019	Zwischennutzungskonzept für SBB-Fläche im Lysbüchel-Areal in Basel > realisiert 2021 als Lysa Büchels Garten	SBB Immobilien
2018	Coaching Thema Zwischennutzung	Mobimo Management AG
2017	Zwischennutzung auf Freiflächen	Stadtplanung Olten
2017-19	Zwischennutzung «Rathaus für Kultur», Lichtensteig (SG): Zielfindung, Machbarkeit, Regulierungsbedarf, Vertragsentwürfe, Coaching rathausfuerkultur.ch	Gemeinde Lichtensteig,
2017-19	Intensivierung Informations- und Beratungsangebot Innenentwicklung: Expertenmandat Thema Zwischennutzung www.densipedia.ch/zwischennutzung	Schweiz. Verband für Raumplanung, EspaceSuisse
seit 2016	D-Coburg: Entwicklung Güterbahnhof/ Schlachthofareal: Experte in der kuratorisch-strategischen Projektgruppe KurS.	Wirtschaftsförderung Coburg www.wifoeg-coburg.de
2006-18	raumfinder.ch: Online-Raumvermittlungsportal für die Region Basel: Projektleitung Realisierung www.raumfinder.ch	Verein Online-Raumbörse Region Basel
2016	4 Monate Sabbatical, u.a. Masterclass „Tools for Change“ bei Jan Gehl Kopenhagen und Hospitanz bei Urban Catalyst Studio in Berlin mit Projekten in Berlin, München und Köln.	-
2016/17	CKW-Shedhalle Luzern Reussbühl: Nutzungsentwicklung	Stadtentwicklung Luzern www.stadtluzern.ch
2015	Stiftung Habitat Basel, Projektausschreibung Nutzungsentwicklung BLG-Silo Erlenmatt: Konzept, Networking, Bericht Sammeleingabe	Verein k.e.i.m. zu Entwicklung urbaner Flächen und Standorte www.arenal.org
2015	Empowering Spaces & Moderating Riga's architecture: interiority of public and private spaces: Presentations, Workshops and Consulting	Goethe Institut Riga & Schweizer Botschaft Riga www.goethe.de/riga www.eda.admin.ch/riga
2014	Praxis Zwischennutzung in Schweizer Städten: Umfrage und Analyse	Anlaufstelle Zwischennutzung, Präsidiialdepartement Kanton BS www.zwischennutzungen.bs.ch
2013/14	Kultur- und Begegnungszentrum Reinach BL: Begleitung/Moderation/Organisation in der Realisierungsphase	Gemeinde Reinach BL www.reinach-bl.ch
2013/14	Innenentwicklungsstrategie Oberwil BL: externer Fachexperte Begleitgruppe	Gemeinde Oberwil BL www.oberwil.ch
2012	Chancen und Risiken Zwischennutzung: Interner Workshop Projektentwicklung und Konzeptvorschlag für CH-Kleinstadt	Alfred Müller AG, Baar www.alfred-mueller.ch
2012	Zwischennutzung für ein SBB-Areal Region Zürich: Potenzialanalyse	Rapp Arcoplan AG, Basel www.rapp.ch
2012	raumfinder.ch: Planung, Organisation und Kommunikation Relaunch	Verein Online-Raumbörse Region Basel

2012	Kulturhaus Reinach BL: Konzept inkl. Evaluation und Kommunikation	Gemeinde Reinach BL www.reinach-bl.ch
2011/12	Nutzungsentwicklung eines Industrieareals im Kanton Baselland: Potenzialanalyse	HIAG Immobilien Zürich/Basel www.hiag.com
2011/12	Architektur des Handelns: Vorbereitung Ausstellung/Dokumentation über Zwischennutzung in Basel und anderswo. Koproduktion mit SAM	Verein k.e.i.m., Basel, www.areal.org
2010	Zwischennutzung Basel-Stadt: Studie zur Vereinfachung (Schwerpunkt Gesetze und Verordnungen)	Präsidialdepartement BS www.entwicklung.bs.ch
2009/10	Buchprojekt über nachhaltige Quartiersentwicklung: Lektorat und Textbeitrag (erschieden Herbst 2010 im Interact-Verlag)	CCTP: Kompetenzzentrum für Typologie & Planung in Architektur, Hochschule Luzern www.hslu.ch/cctp
2007-10	Entwicklung «Leitfaden Zwischennutzung» www.zwischennutzung.ch	BAFU (Bundesamt für Umwelt) www.umwelt-schweiz.ch
seit 2008	Web-Portal zwischenstadt.ch : Informationen und Austausch für Zwischennutzungsprojekte in der Schweiz	Eigenes Projekt www.zwischenstadt.ch (Deaktiviert)
seit 2005	Linkportal zum Thema Zwischennutzung: Recherche, Inhalt, Design, Programmierung und Update, www.zwischennutzung.net	Verein k.e.i.m. zu Entwicklung urbaner Flächen und Standorte www.areal.org
2008/09	Zwischennutzung Hero-Areal Lenzburg: Potenzialanalyse	Losinger Construction AG www.losinger.ch
2008	Analyse gastrokultureller Betrieb in Basel	Amt für Umwelt und Energie BS www.aue.bs.ch
2008	«Stadtgespräch»: achtteilige Veranstaltungsreihe zur Stadtentwicklung - Konzept, Planung, Realisierung, Öffentlichkeitsarbeit	Verein k.e.i.m. zu Entwicklung urbaner Flächen und Standorte
2003-14	Electrosuisse: Redaktion, Konzeption & Beratung Fachtagungen & Weiterbildungsveranstaltungen	Electrosuisse, Fehraldorf www.electrosuisse.ch
2008	Beitrag zur Publikation «Waiting Lands» (erschieden Herbst 2008 im Niggli-Verlag)	Alpha-Media, Winterthur www.alpha-media.ch
2007/08	«Unsere kleine Stadt» - Kolumne in der BaZ zu Stadtentwicklungsthemen	Basler Zeitung
1999-2012	nt/Areal: Zwischennutzungsprojekt auf dem DB-Güterbahnhofareal Basel zur Standortentwicklung – Gesamtprojektentwicklung, Organisation Kulturbetrieb, PR, Konzept Homepage, Budgetplanung, Fundraising	Eigenes Projekt; Trägerschaft: Verein k.e.i.m. zur Entwicklung urbaner Flächen und Standorte, Basel www.areal.org
2007/08	«Konsolidierung der Güterstrasse als Boulevard» - Analyse und Entwicklung Toolbox > Download	Quartierkoordination Gundeldingen Basel www.gundeli-koordination.ch
2007	Konzeption und Realisierung Umfrage CES (Comité électrotechnique suisse)	Electrosuisse/CES (Comité électrotechnique suisse)
2007	Stellungnahme im Vernehmlassungsverfahren zur Totalrevision Allmendgesetz BS	Kulturstadt Jetzt, Basel

2007	Konzept für ein kulturelles Vorhaben	Novartis International AG
2007	Grundlagenstudie: Integration und freier Zugang zum öffentlichen Raum (am Beispiel der Städte Dietikon und Schlieren)	Jugend & Freizeit, Stadt Dietikon
2006	«fremd gehen» - Schaufenster Integration im Kanton Zürich (November 2006): Projektentwicklung, -koordination und Moderation	Fachstelle der kantonalen Beauftragten für Integrationsfragen Kt. ZH www.integration.zh.ch
2006	Zusatzberatung zu einer bestehenden Veranstaltungsreihe	Fachstelle der kantonalen Beauftragten für Integrationsfragen Kt. ZH www.integration.zh.ch
2006	Entwicklung einer Veranstaltungsreihe zur Förderung der Integration, insbesondere zur Begegnung zwischen Menschen	Fachstelle der kantonalen Beauftragten für Integrationsfragen Kt. ZH www.integration.zh.ch
2006	Entwicklungsmodell Stadtraum Frachtenbahnhof Linz (im Team mit Netzwerk d.a.ch.)	Transareale/Stadt Linz www.transareale.org
2005/06	Online-Raumvermittlungssystem für Basel: Projektvorbereitung und Organisationsentwicklung Trägerverein	Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige, Basel www.ggg-basel.ch
2005	Verträglichkeit von Veranstaltungen im öff. Raum. Raumplanerische Expertise.	Amt für Umwelt & Energie, www.aue-bs.ch
2005	«stadtgespräch» - Zwischenutzung: Neue Wege in der Stadtentwicklung. Aufbau eine Veranstaltungsreihe sowie Konzept und Organisation eines int. Workshops mit öffentlicher Präsentation (3.-6.11.2005)	Verein k.e.i.m. zu Entwicklung urbaner Flächen und Standorte www.areal.org
2005	Konzept, Inhalt, Design und Programmierung der Homepage für die Wohnüberbauung «Ziegelei Oberwil»	Immobilien Ziegelei Oberwil AG, www.ziegelei-oberwil.ch (online ab 25.7.05)
2004/5	Administrative und strategische Leitung der Abstimmungskampagne «Nein gegen das neue Gastgewerbegesetz BS» - inkl. Konzept, Design und Programmierung Internetauftritt	Kulturstadt-Jetzt, Basel www.kulturstadt-jetzt.ch
2004	Konzept, Inhalt, Design und Programmierung der Homepage der Vereinigung der gastrokulturellen Betriebe in Basel	Verein Kultur & Gastronomie www.kulturundgastro.ch
2004	Aufklärungs-Kampagne	Private Auftraggeber
2004	Online-Raumvermittlungssystem für Basel: Vorstudie (Recherche, Analyse, inhaltliches Konzept, Umsetzung, Organisation, Finanzierung)	Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige, Basel & Kontaktstelle für Quartierarbeit, ED BS
2004	Entwicklung, Organisation und Betreuung Parking für Musical-Theater Basel	Verein V.I.P., Basel
2004	Hochschule der Künste Bern HGK: Coaching für Diplomanden NDS Signalistik	Hochschule der Künste Bern www.hgkk.bfh.ch/nds/index.html
2004	Konzept, Gestaltung, Programmierung einer Homepage für einen Fotografen	Nick Bürgin, Basel http://www.niklausbuergin.com

2003/04	Literaturfestival Basel (7.-9.5.04): Beratung der Festivalleitung sowie Event-Koordination in Kultur- & Gastrobetrieben	Literaturfestival Basel
2003/04	Hochschule d. Künste Bern HGK: Dozent/ Praktikumsbetreuung NDS Signaletik	Hochschule der Künste Bern www.hgkk.bfh.ch/nds/index.html
2003	Totentanz: Ein Malerei-Environment von Theo Ballmer, Basel, Raumklang von Louis Dandrel, Paris; 17.-31. Mai '03 im Kreuzgang des Basler Münsters & 6.-27.7.03 im Alten Stadtsaal Speyer & 15.10.-14.12.03 Kloster Roggenburg (D): Projektberatung / Fundraising / Design & Realisierung Homepage	Theo Ballmer, Basel www.totentanz.info
2003	nt/Agentur: Entwicklung und Management der langfristigen Zwischennutzungen auf dem DB-Güterbahnhofareal Basel	Vivico Management GmbH, Frankfurt/M. www.vivico.de
2003	Literaturfestival Basel (2.-4.5.03): Beratung der Festivalleitung sowie Event-Koordination in Kultur- & Gastrobetrieben	Literaturfestival Basel
2002/03	Betriebsplanung Brückenkopf Dreirosenbrücke Basel für einen jugend- und soziokulturell ausgerichteten Treffpunkt	Christoph Merian Stiftung Basel www.merianstiftung.ch
2002	Integrale Aufwertung Kleinbasel: theoretisch-empirische Studie zum Liegenschaftsmarkt	Baudepartement Basel-Stadt Hochbau- und Planungsamt Hauptabteilung Planung
2001/02	www.wohnlink.ch: Erarbeitung von Entscheidungsgrundlagen für ein Relaunch	Bundesamt für Wohnungswesen (BWO)
2001/02	Sekretariat/Geschäftsführung	Verein Kultur & Gastronomie, BS
2001/02	Projektleitung für die Aktivitäten GGG-225-Jahr-Jubiläum: Projektentwicklung, Coaching Öffentlichkeitsarbeit, Realisation	Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige, Basel www.ggg-basel.ch
2001	Neubau Pavillon Schützenmattpark Basel: Gutachten und Beratung zu Nutzung, Betrieb, Finanzierung und Trägerschaft	Verein Offener Pavillon Schützenmattpark/Christoph Merian Stiftung (CMS), Basel
2000/01	Kulturraum Voltahalle St. Johann, Basel: Gutachten zu Nutzung, Betrieb, Finanzierung und Trägerschaft	Baudepartement Basel-Stadt, Hochbau- und Planungsamt Hauptabteilung Planung
2000	«Nachtasyl» – Theaterproduktion – Produktionsberatung	Ingeborg Waldherr, D-Rheinfelden
2000/01	Zonenplanrevision Kanton Basel-Stadt: Konzept, Design und Moderation von verwaltungsinternen und Expertenhearings, Ermittlung und Strukturierung von Inhalten	Baudepartement Basel-Stadt, Hochbau- und Planungsamt Hauptabteilung Planung
2000	Das Internet als Informations-, Kommunikations- und Dokumentationsplattform für die Stadtentwicklungsplanung im St. Johannisquartier Basel (Evaluation/Machbarkeit)	Baudepartement Basel-Stadt, Hochbau- und Planungsamt Hauptabteilung Planung
1999	«Grenzen (er)leben»: Interkantonales Ausstellungsprojekt der EXPO.02 – Inhaltliche Beratung im Gesamtleistungswettbewerb	Atelier Brückner, Labor für Architekturen und Szenografie, Stuttgart

1999	«Neuer Ton» Ziegelei Oberwil; Projektleitung und Grafik/Website für das Einweihungsfest des neuen Ateliertraktes www.buerometis.ch/auau/zi99/zi99.html	Ziegelei Oberwil, Backstein AG
1999	«Brambilla», E-Musical: Produktions- leitung und Gestaltung Handzettel	Brambilla-Kompanie, Kaspar Ewald Basel/Arboldswil
1999	Projektleitung, Entwicklung, Einrichtung einer interaktiven Plattform auf dem Inter- net zum Thema «Wohnen als gesellschaft- liches Phänomen», AG mit Lexcom Basel	Bundesamt für Wohnungswesen (BWO), Grenchen
1999	Studie: Akupunktur für Basel -Strategie zur Zwischennutzung und Standortentwicklung auf dem Areal des DB-Güterbahnhofs in Basel, gemeinsam mit Philippe Cabane, www.areal.org/download/zn_mb.pdf	Eigenes Projekt, mit finanzieller Unterstützung des b.e.i.r.a.t., Verein für Raumwirklichkeiten, Basel
1998/99	'Kapern und Schweine', wahres, musikalisches Kabarett: Produktionslei- tung, Erste Homepage (nicht mehr online)	touche ma bouche, Produktionsteam für Theater, Musik und Kabarett, Basel
1998	'comm_X_change '98', Forum für analoge und digitale Kommunikation, 16./17./18.&20.10.1998, Basel – Programmentwicklung, Leiter Veranstal- tungskommission, Öffentlichkeitsarbeit, Raum- & Catering-Verantwortung	Verein analog/digital, Basel
1998	'Totentanz ou les Amoureux', interdis- ziplinäre Kunstinstallation – Öffent- lichkeitsarbeit, Koordination, Inszenierung	Stefan Hübscher, Bildhauer Basel
1998	Stadtteilentwicklungsplan Äusseres St. Johann NT-Korridor, Quartierverträglich- keitsprüfung 5./19./20. Juni '98 – Protokoll	Baudepartement Basel-Stadt Hochbau- und Planungsamt Hauptabteilung Planung
1998	'Die endgültige Befreiung der Filzkartoffeln', Tanzproduktion – Projektleitung/Öffentlichkeitsarbeit	TanzEnsemble für Improvisation, Hanna Barbara, Choreographin, Basel
1998	'Viv(r)e les Frontières', Expo.01 Projekt der interkantonalen Arbeitsgruppe 'Frontieres' – Projektentwicklung, Alleinvertreter der Kantone BS und BL	Erziehungsdepartement BS (Ressort Kultur)
1998	Mitglied Thinktank Expo.01	Erziehungsdepartement BS
1998 - 2001	Verwaltung des zwischengenutzten Areals der ehemaligen Kiosk AG (Güterstrasse 119-121) in Basel	b.e.i.r.a.t. Verein für Raumwirklichkeiten, Basel
1998	SpeGGGtakel im Schmiedenhof – Konzepterarbeitung, künstlerische und operationelle Leitung (PR-Aktion)	GGG Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige, Basel
1997/98	Bedürfnisanalyse der Untermieter/innen auf dem zwischengenutzten Areal der ehemaligen Kiosk AG (Güterstrasse 119) in Basel	b.e.i.r.a.t. Verein für Raumwirklichkeiten, Basel
1997	Fachtagung im Rahmen der Öffentlichkeits- arbeit zur Planung des DB-Gbf-Areals, Basel (8.11.97) – Konzepterarbeitung, Evaluation Referent/innen, Begleitung der Organisatoren	Ökomedia Basel, Baudepartement BS

1997	Das Gundeli: Zur Befindlichkeit in Basels grösstem Quartier - Stadtraum empfinden, lesen, interpretieren und verbessern (Lehrerfortbildungskurs)	Institut für Unterrichtsfragen und LehrerInnenfortbildung Basel (ULEF)
1996/97	Nutzungsmischung als Ziel der Stadterweiterung in der städtebaulichen Entwicklungsmassnahme Viernheim Bannholzgraben – Problemerkennung und Konfliktevaluation (ExWoSt-Modellvorhaben des BMBau)	Stadt Viernheim, Hessen (Unterauftrag von: Syntropie, Stiftung für Zukunftsgestaltung, Basel)
1996/97	Schulhaus-Neubau an der Mülhauserstrasse in Basel – Projektwettbewerb inkl. städtebauliches Leitbild auf Einladung - 4. Preis (gemeinsam mit Gysin+Schmid Architekten/Basel)	Hochbau- und Planungsamt, Baudepartement BS
1996/97	'Herkules ist tot', Tanzproduktion – Produktionsleitung, Fundraising, Öffentlichkeitsarbeit	'idee gamine'/Suzanne Studinger, Basel
1995/96	Leitfaden für die Einführung von Car-Pooling: Standortdifferenzierte Strategien	Verkehrsministerium Baden-Württemberg (Unterauftrag von Syntropie, Stiftung für Zukunftsgestaltung, Basel)
1996	'AuaU in der Ziegelei Oberwil', 3-tägiges Performance-Festival – Produktion, Fundraising, Öffentlichkeitsarbeit	Kulturverein AuaU, Basel
1996	Perkussionsfestival 'Schlaglichter 96', Kulturraum Roxy – Stagemanager	Verein Roxy, Birsfelden
1995/96	'Hinterer Wasen/Grabengärten', Laufenburg, Städtebaul. Ideenwettbewerb/Studienauftrag - mit Architeam 4 Basel (ohne Rangierung)	Gemeinderat der Stadt Laufenburg
1995	Das Basler Rheinufer: Aesthetik und Wahrnehmung in der Stadt (Lehrerfortbildungskurs)	Institut für Unterrichtsfragen und LehrerInnenfortbildung Basel (ULEF)
1995 und 1996	Auswirkungen des grössten Einkaufs- und Gewerbezentrums der Schweiz (Projekt Nordeck/ Basel) auf das benachbarte Quartier (Expertisen)	Verein Wohnliches Gundeli-Ost, Basel
1995	Expertise über die Raumannsprüche im Kant. Amt für Sozialbeiträge	ZLV/Raumbewirtschaftungskommission BS
1994	IGU-Symposium 'Political Boundaries and Coexistence' in Basel – Organisation und Sekretariat, Abschlussredaktion und Produktion der Publikation	Prof. Dr. Werner Gallusser, Geographisches Institut der Universität Basel
1993/94	Basel - Kraftfeld am Rand des Grossdorfs Schweiz – Unterrichtsprojekt an der Uni BS (gem. mit Marc Zumsteg, dipl. Arch. ETH)	Stiftung Mensch-Gesellschaft-Umwelt (MGU), Universität Basel
1993	Analyse und Perspektiven der Geographischen Zeitschriften in der Schweiz	Verband Schweizer Geographen (ASG)
1993	Geographie Schweiz - Personen und Institutionen: Abschlussredaktion und Produktion	Verband Schweizer Geographen (ASG)

1990-96	Discjockey	Bar/Club Downstairs, Basel
1988	Lärmschutz und Raumplanung - Leitfaden zuhanden der Gemeinden für die Zuordnung der Empfindlichkeitsstufen	Kantonales Planungsamt SG
1987	Lärmschutz und Raumplanung - Grundlagen zu Beratung und Vollzug im Kanton SG	Kantonales Planungsamt SG
--	Diverse Einsätze als Moderator, Gesprächsleiter, Interviewer, u.ä.	Schweizerischer Werkbund, Kulturwerkstatt Kaserne/Basel, Christoph Merian-Stiftung/Basel, Höhere Fachschule im Sozialbereich/ Basel, Privatpersonen, ED & BD BS
--	Referate und Präsentationen zum Thema Stadtentwicklung und Zwischennutzung	Architekturforum Zürich, Architekturforum Ostschweiz, Forum Zwischennutzung Zürich, Fachtagung Zwischennutzung und Stadtentwicklung Zürich, Lokal Heroes Graz, Int. Symposium ETH-Lausanne, RAW-Gelände Berlin, Transareale Linz, Goethe-Institut Riga, Bundesministerium Bau, Verkehr und Stadtentwicklung (D), Westfälisches Industriemuseum, Deutsche Bundesstiftung Umwelt, Bundesministerium für Verkehr, Bau und Stadtentwicklung div. Verbände und Parteien,

Projektstätigkeit an der Hochschule Luzern

50% Anstellung als wissenschaftlicher Mitarbeiter seit September 2009 am Kompetenzzentrum für Typologie und Planung in Architektur, HSLU T&A www.hslu.ch/cctp

Projektleitungen:

- *Indoor-Units*: KTI-Projekt zur Entwicklung und Bewirtschaftung von Raummodulen, die in brachliegenden Industriehallen eine standortaufwertende Zwischennutzung ermöglichen. www.indoor-units.ch
- *Gebäude als soziales Kraftwerk*: untersucht systematisch und mit einem multidisziplinären Ansatz die Operationen zwischen dem System Gebäude (Bauten und Ensembles) und dem sozialen System. Ziel: Handlungsanweisungen, welche aufzeigen, wie die Anforderungen der sozialen Nachhaltigkeit auf das System Gebäude erfüllt werden können. [www.hslu.ch/t-fat projekte](http://www.hslu.ch/t-fat_projekte)
- *Tourismusorientierte Revitalisierung von Brachen*. IS TunE-Projekt: In der Schweiz stehen über 2'000 Gebäude leer. Deren Revitalisierung mittels tourismusorientierter Nutzungen kann nicht nur dem Tourismus selbst, sondern auch der lokalen und regionalen Ökonomie sowie der Raumplanung zugute kommen und einen Beitrag zu einer besseren Umsetzung von Nachhaltigkeitszielen leisten. Das interdisziplinäre Forschungsprojekt «Tourismusorientierte Revitalisierung von Brachen» hat das Potenzial ermittelt und den Handlungsbedarf formuliert.
- *IS GAS-Projekt*: Revitalisierung von Brachen in Randlagen: Vorbereitungen für Anwendungsprojekte in den Kantonen Bern, Glarus und Uri
- *Stadtklang: Aktivierung von Klangraumqualitäten in urbanen Aussenräumen*: KTI-Projekt. Co-Projektleitung

- *TexSpace*: Entwicklung eines grossdimensionierten Raum-in-Raum-Objektes zur Bewirtschaftung von Messehallen und anderen grossen Raumstrukturen.
- *Overtourismus und Stadtentwicklung*: Vorstudie für ein Modell der Früherkennung problematischer Wirkungen auf Quartiere und Massnahmenpaket zur Stärkung ihrer Resilienz: IS TunE-Projekt.
- *Vision urbanes Hochhaus*: Entwicklung einer Vision für resiliente Hochhäuser
- *Prospektive Revitalisierung des Tourismus in Entwicklungsarealen*
- *Clusterprojekt 2000 Watt-Areale*: Potenziale für Innenentwicklung und Nachhaltigkeit
- *BBSR – Planspiel Qualität und Resilienz*: Das Projekt "Planspiel Qualitäten" fördert den Diskurs und die Aushandlungssituationen über die Qualitäten der Gebauten Umwelt.

Mitarbeit/Consulting:

- *Oekosysteme für kreatives Arbeiten*
- *Zürich 2020 – Wohnen in der Zukunft*
- *Transfer der Wohnqualitäten vom Einfamilienhaus auf das Mehrfamilienhaus*
- *Vision Ecofaubourgs*
- *Nachhaltige Quartiersentwicklung im Fokus flexibler Strukturen*
- *SanStrat: Ganzheitliche Sanierungsstrategien*
- *E2Rebuild: EU collaboration project, researching and demonstrating industrialised energy efficient retrofitting of residential buildings in cold climates.*
- *Beratung GKS-Architekten: Wettbewerb Wohn-und Dienstleistungszentrum Sempach-Station*
- *Belimo Automation AG: diverse Aktivitäten Wissenstransfer (Installation Swissbau und Plattform Umweltarena)*
- *ARE Modellvorhaben: Netzwerk kooperative Umsetzungsverfahren in der Innenentwicklung*
- *Zukunftsszenarien für den Grimselpass: Nachhaltiges Bauen am Pass*
- *Quartier – Typus – Transformation: Projektantrag Entwicklung von baulichen und prozessualen Konzepten zur Verdichtung*
- *KTI-Projekt: Living Shell – qualitätsvolle Verdichtung durch Ausbau und Sanierung von Dächern und Fassaden*
- *Städtebauliches Leitbild Luzern Nord: Leitsätze Nachhaltigkeit*
- *Siedlungsrichtplan Langenthal: Nachhaltigkeitsbegleitung*
- *Projekt-Cluster Kleinstadt*
- *Hoch–dicht–Holz: Wirtschaftlich attraktive Hochhäuser aus Holz zur urbanen Verdichtung (KTI-Antrag)*
- *Interface Fassadenraum – Gestaltung von Privatheit und Öffentlichkeit in dichten Wohngebieten (KTI-Projekt)*
- *Wohnen im Büro: Kostengünstige Transformation von Büroleerstand in Wohnraum (Projektvorbereitung)*
- *KTI-Projekt «Stadtklang – Aktivierung von Klangraumqualitäten in urbanen Aussenräumen»*
- *Netzwerk Öffentlicher Raum HSLU*
- *Forum Holz & Wirtschaft Schweiz 2019*
- *Gemeinde Neuheim ZG: Referat Unternehmer-Apéro 2022*
- *Plattform Sakrallandschaft Zentralschweiz*
- *BBSR– Qualitäten Urbaner Gebiete: Erhebung von Grundlagen und Entwicklung von Gestaltungsparametern zur nachhaltigen Qualität der neuen Baukategorie «Urbane Gebiete»*
- *Materialität@hslu: Die transdisziplinäre Themenplattform Materialität@hslu erarbeitet Bezüge zwischen Material, Produktion und Entwurf*
- *ITC Projekt Rigi - Baukultur und Tourismus: materielles und immaterielles Kultur- und Naturerbe der Rigi als Grundlage zur Förderung eines nachhaltigen Tourismus*

Portrait Matthias Bürgin:

Geboren 1956 in Helsinki (SF), Bürger von Basel,
Studium der Geographie (Diplom 1979) und der Pädagogik an der ETH Zürich,
Weiterbildung in Journalismus, Öffentlichkeitsarbeit, Projektmanagement, u.a.
Gute Anwenderkenntnisse diverser Software inkl. MS-Office, Grafik, Layout, Internetapplikationen und Webseitenprogrammierung
Muttersprache: Deutsch
Fremdsprachen: Englisch (gut - sehr gut), Französisch (gut), Italienisch & Portugiesisch (Anfänger)

Frühere Berufstätigkeiten

1978/79 Archivmitteldienst, Stadtarchiv Winterthur
1979-82 Raumplaner im Büro Strittmatter & Partner, St. Gallen: Regional-, Orts- und Quartierplanungen im vorstädtischen und ländlichen Raum, verantwortlich für Themenbereiche Natur und Landschaft, daselbst auch Funktion als Kreisplaner für den Kanton Appenzell AR
1984 Akademischer Mitarbeiter Forschungsstelle für Wirtschaftsgeographie und Raumplanung an der Hochschule St. Gallen: Themenbereich Landschaftsbewertung, Nutzwertanalysen
1985/86 Mitarbeiter Bergbahnen Arosa
1986-87 Sekretär des Kulturkarussell Rössli, Stäfa
1989-92 Journalistische und redaktionelle Tätigkeit für Radio DRS, Studio Basel (Ressort Jugend + Bildung und Regionaljournal BS)
1992-94 Akademischer Mitarbeiter am Geographischen Institut der Universität Basel: Unterricht und Forschung in den Abteilung Humangeographie, Themenbereiche Wahrnehmung und öffentlicher Raum in städtischen Agglomerationen daselbst: interimistischer Leiter der Institutsbibliothek (1 Jahr)
div. Unterrichtstätigkeit auf Stufe Gymnasium/Kantonsschule, DMS und Gewerbeschule (Kantone SG, ZH, AG, BS, BL)

Kulturelle Aktivitäten

1972-93 Musiker in div. Blues- und Jazz-Gruppen (mit Auszeichnung)
1974-78 Mitarbeit bei 'Jazz an der ETH'; Co-Aufbau von 'Musig am Määntig', Uni ZH
1977-79 Mitorganisation beim Nat. Amateur Jazz- und Rockfestival Augst (auch Jury)
1981 Mitarbeit und Musiker Zirkus 'Gross-Rigolo', Flawil(SG)
1982-91 Teilnahme an zahlreichen Workshops und Kursen in den Bereichen Theater und (therapeutische) Körperarbeit (v.a. nach Jacoby, Feldenkrais, Strasberg, Stanislawski, Wachtangow)
1984/85 Ensemblemitglied 'Theater am Maybach', Berlin; Tournee durch BRD und CH
1986 Schauspieler beim Projekt 'Der Zusammenstoss' von Kurt Schwitters - Leitung Dodo Deer
1987-89 Aufbau einer eigenen musikalischen Veranstaltungsreihe in St. Gallen und Tourneeorganisation
seit 1990 Disc-Jockey (Resident 'Downstairs'/Basel & nt/Areal Basel, diverse weitere)
seit 1993 Licht- und Diainstallationen (z.B. +/- Galerie Basel, Kanzlei Zürich, Kunsthalle St. Gallen)
seit 1996 Mitinitiant/Vorstandsmitglied Kulturverein AuaU, Basel: Organisation von Performancesveranstaltungen mit oder ohne Musik Tanz, Text etc.
2000-03 Planung und Durchführung von ca. 80 kulturellen Veranstaltungen im nt/areal Basel (Konzerte, Performances, Kunstinstallationen, Literaturfestival)

Diverses

- 1987 Massageausbildung am Esalen-Institut Kalifornien(USA), Staatl. Zertifikat
- 1988-90 Berufsbegleitende Ausbildung zum Medialtherapeuten am 'tune-in'-Institut(ZH)
- 1991-95 Mitglied der vom Grossen Rat BS initiierten 'Arbeitsgruppe Masterplan Gündeldingen' (1995: Vorsitz)
- seit 1989 Mitglied Verein Wohnliches Gündeli-Ost
- 1996-98 Vorstandsmitglied Neutraler Quartierverein Gündeldingen, Mitglied Planungsgruppe Gündeldingen
- 1995-2012 Mitglied SWB (Schweizerischer Werkbund, Ortsgruppe Basel), Mitglied der AG 'Stadtleben'
- 1998 Mitinitiant und Vorstandsmitglied Verein „analog/digital“ (Basel) für die Sensibilisierung der Öffentlichkeit und die Auseinandersetzung im Bereich der neuen Informationstechnologien => www.analog-digital.org
- seit 1999 Mitinitiant und Vorstandsmitglied Verein „keim“ (Basel) zur Entwicklung urbaner Flächen und Standorte (DB-Güterbahnhof-Areal in Basel) => www.areal.org
- 2001-03 Mitbegründer, Vorstandsmitglied und Sekretär Verein Kultur & Gastronomie, Basel zur Verbesserung der Rahmenbedingungen für kulturellgastronomische Betriebe
- 2001 Mitbegründer Verein interessierter Personen, Basel (V.i.P), Bewirtschaftung und Bespielung von Freiflächen auf dem DB-Güterbahnhof-Areal in Basel => www.areal.org/vip
- seit 2016 Mitglied Fachverband Schweizer RaumplanerInnen FSU

Schriften / Publikationen etc. (s.a. www.buerometis.ch/downloads.html)

Diplomarbeit

- Bürgin, M.: Entropie als Mischungsmass in der Geographie - Dargestellt an einer Untersuchung über die funktionelle Entmischung in der Stadt Zürich 1965-1975; unveröffentlichte Diplomarbeit am Geogr. Inst. ETH Zürich, 1978
www.buerometis.ch/download/DA_geo_ETH_mab_1978.pdf (42 MB !!!)

Buchpublikationen

- Sturm, Ulrike, Bürgin, Matthias; Schubert, Axel (2019). Stadtklang - Wege zu einer hörenswerten Stadt. Band 2: Klangraumgestaltung von Aussenräumen. Zürich: vdf, Hochschulverlag.
<https://vdf.ch/stadtklang-2.html>
- Sturm, Ulrike; Bürgin, Matthias (2016): Stadtklang - Wege zu einer hörenswerten Stadt: Band 1: Perspektiven. Zürich: vdf Hochschulverlag.
<http://vdf.ch/stadtklang.html>
- Mayer, Amelie; Schwehr, Peter; Bürgin, Matthias (2010). *Nachhaltige Quartiersentwicklung im Fokus flexibler Strukturen*. Interact Verlag, Luzern; vdf Hochschulverlag AG, Zürich
www.vdf.ethz.ch/vdf.asp?showArtDetail=3287
- Bürgin, Matthias; Rossé, Francis (Hrsg.) (1994). Uferzone – Stadträume am Rhein. Basler Feldbuch Bd. 11
- Gallusser, W.A. in collaboration with Bürgin, M. and Leimgruber, W. (ed.) (1994). *Political Boundaries and Coexistence*. In: Proceedings of the IGU-Symposium, Basle, 24–27 May 1994. Bern, New York
- Bürgin M.; Bugmann E.; Widmer F.; (1985). *Untersuchungen zur Verbesserung von Landschaftsbewertungsmethoden*. In: Publikationen der Forschungsstelle für Wirtschaftsgeographie und Raumplanung an der Hochschule St. Gallen, Nr. 9

Buchbeiträge/Zeitschriftenartikel

- Bürgin, Matthias (2019): Die Essenz der unsichtbaren Städte. Ein Lob auf die Komplexität. In: Collage 6/19

- Bürgin, Matthias (2019): Stadt mit Eigenschaften – Vom Sinn der Möglichkeiten. In: Verein Warmbächlibrache (Hrsg.): Voll Leer. Brache Mit Wirkung. Bern, Eigenverlag.
- Bürgin, Matthias (2018): *Von der Zwischennutzung zum Provisorium – und zurück!* In: «041 – Das Kulturmagazin»/September 2018, Luzern.
- Bürgin, Matthias (2018): *z.B. Merker-Areal Baden: Zwischennutzung zeigt den Weg. // Zoom sur l'aire Merker à Baden AG. L'affectation provisoire, une voie à suivre.* In: INFORAUM Magazin für Raumentwicklung. Mai 2/2018. VLP-ASPAN.
- Bürgin, Matthias (2017): *Zwischennutzung – Aktivierungstherapie für Immobilienpatienten.* in: INFORAUM Magazin für Raumentwicklung. Mai 2/2017. VLP-ASPAN.
- Bürgin Matthias (2015): *Tourismusorientierte Revitalisierung von Brachen.* In: Barth, M. & Wehrli, R.: Nachhaltige Entwicklung im Tourismus. Die Luzerner Perspektive. Interact Verlag Luzern.
- Bürgin, Matthias (2015): *«Eigentlich haben wir keine Wahl».* In: Barth M & Wehrli R.: Nachhaltige Entwicklung im Tourismus. Die Luzerner Perspektive. Interact Verlag Luzern, 2015.
- Bürgin, Matthias (2014). *Temporary Use.* In: Goethe-Institut Riga (Hg.). Empty Spaces Riga. Weltstadt – Who Creates the City? Nr. 9/Riga. (nur online verfügbar: http://blog.goethe.de/weltstadt/uploads/wsg140414_RIGA_RZ.pdf)
- Bürgin, Matthias (2013). *Feine Schritte statt grosse Würfe. Ein Plädoyer für urbane Vielfalt und Raumgeborgenheit.* In: Bastian Lange, Gottfried Prasenc, Harald Saiko (Hg.): Ortsentwürfe. Urbanität im 21. Jahrhundert. Berlin: Jovis Verlag
- Bürgin, M.: *Zwischennutzung: Ein Instrument zur Stadt- und Standortentwicklung.* In: Proceedings Tagung Industriekultur 2020 – 11./12. November 2011 – Dortmund 2014.
- Bürgin, Matthias; Schuchert, C. Lars (2012). *Indoor-Units: Ein symbiotisches Produkt als Lösung für ein raumplanerisches Problem.* In: Elena Wilhelm, Ulrike Sturm (Hrsg.): Gebäude als System. Luzern / Zürich: interact / vdf Hochschulverlag
- Bürgin, Matthias (2011). *Gut – Güter – Boulevard.* In: Quartierkoordination Gundeldingen: Quartiergeschichtenbuch. Basel: Eigenverlag Quartierkoordination
- Bürgin, Matthias (2009). *Verstehen Sie Stadt? Zwischennutzung als Instrument der Stadtentwicklung.* In: Beate Engel/PROGR Zentrum für Kulturproduktion (Hrsg.): Kultur im Zentrum PROGR – eine Zwischennutzung mit Langzeitwirkung. Zürich/Sulgen: Niggli Verlag
- Bürgin, Matthias (2008). *Zwischennutzung als Standortentwicklung.* In: R. Westermann, R. Züst, T. Joanelly: Waiting Lands. Strategien für Industriebrachen. Zürich/Sulgen: Niggli Verlag
- Buchmüller, Lydia; Bürgin, Matthias (2000). *www.wohmlink.ch – www.logislink.ch. Ein Projekt zur Ökonomie der Aufmerksamkeit im Cyberspace.* In: M. Schrenk (Hrsg.): Informationstechnologie in der und für die Raumplanung (Symposiumsbeiträge CORP 2000)
- Bürgin, Matthias (1994). *Die andere Ästhetik: Raumgefühl und Gestaltqualitäten.* In: Matthias Bürgin, Francis Rossé (Hrsg.): Uferzone – Stadträume am Rhein. Basler Feldbuch Bd. 11 www.buerometis.ch/download/raumgefuehl_mab.pdf (2MB)

Sonstige relevante Publikationen

- Temporary Use: More Opportunities Than Risks* (2012). Interview mit Matthias Bürgin in: Martina Baum, Kees Christiaanse (Hg.): City as Loft - Adaptive Reuse as a Resource for Sustainable Urban Development. gta-Verlag, Zürich 2012.
- Vom Improvisateur zum professionellen Agenten für Nutzungsentwicklungen* (2012): Portrait Matthias Bürgin in: Bundesministerium für Bau, Verkehr und Stadtentwicklung (Hg.): Offene Räume in der Stadtentwicklung. Leerstand - Zwischennutzung - Umnutzung. Reihe stadt:pilot spezial
- Zwischennutzung als strategisches Element der Stadtentwicklung – Beispiel Basel.* (2007) Gespräch mit Dr. Elmar Schütz (Abteilungsleiter Qualitätsmanagement Architektur und Stadtplanung, Vivico Real Estate Frankfurt), Fritz Schumacher (Kantonsbaumeister Basel-Stadt), Matthias Bürgin und Philipp Cabane (Verein V.I.P/ k.e.i.m. Basel, Initiatoren der Zwischennutzung). In: Berlin Senatsverwaltung für Stadtentwicklung. *Urban Pioneers.* Jovis, 2007.

Zahlreiche Sendungen für Radio DRS, WDR und Bayrischer Rundfunk
Diverse Gastbeiträge Basler Zeitung, Programmzeitung, tec21 u.ä.
Zwölf Kolumnen «Unsere kleine Stadt», Basler Zeitung 2007/08
www.buerometis.ch/download/uks_mab_alle_baz.pdf (728 kB)

Referenzen/Auszeichnungen

Andreas Herbst,
dipl. Arch. ETH SIA/Raumplaner, Geschäftsleiter Wohnstadt,
Viaduktstrasse 12, 4002 Basel, Tel. 061 284 96 66

Hedy Graber,
Leiterin der Direktion Kultur und Soziales MGB,
Kulturprozent, Postfach, 8031 Zürich, Tel. 058 570 29 82

Niklaus Merz,
ehem. Zentralsekretär, Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige (GGG)
Privat: Steingrubenweg 175, 4125 Riehen, Tel. 061 641 09 66

Thomas E. Preiswerk,
ehem. Head Global Sponsoring & Donations,
Novartis International AG, Novartis Communication, 4002 Basel,
ehem. Honorarkonsul der Bundesrepublik Deutschland
Privat: Heuberg 22, 4051 Basel, Tel 061 261 37 72

1998 Nomination auf der Liste der 300 besten Knowledge Workers im deutschsprachigen Raum (Gottlieb Duttweiler-Institut)